ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ

ОРИГИНАЛ-МАКЕТ (ОМ) ДОЛЖЕН ПО ВСЕМ ПАРАМЕТРАМ СООТВЕТСТВОВАТЬ ТЕХНИЧЕСКОМУ ЗАДАНИЮ И ТЕХНИЧЕСКИМ ТРЕБОВАНИЯМ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРОДУКЦИИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТЕКСТОВЫМ ТЕХНИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ЗАКАЗЧИКА. В СЛУЧАЕ РАСХОЖДЕНИЯ ОМ С ТЕХНИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ ОТВЕСТВЕННОСТЬ ЗА НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ЛЕЖИТ НА ЗАКАЗЧИКЕ.

1. ОБЩИЕ

Все макеты принимаются в электронном виде, по e-mail, ftp (для получения параметров доступа обратитесь в офис нашей компании), на внешних носителях. Высылать на электронную почту файлы большого объема (более 10–15Мб) не рекомендуется.

При предоставлении ОМ на внешнем носителе, предоставлять текстовый файл с техническим заданием. Если заказ выкладывается на сторонний ftp или на файлообменник, необходимо прислать заявку по e-mail с ТЗ и полной ссылкой на файл.

ОМ макет предоставляется в графических редакторах совместимых с ОС Windows (Corel Draw X6 или более ранних версий, Adobe CS 5) либо *.pdf, записанный из этих программ (самый предпочтительный вариант). ОМ, созданные в офисных приложениях (MS Office, OpenOffice и т.п.), CAD-приложениях должны быть переведены в pdf-формат в обязательном порядке.

- *.pdf из фотошопа или записанные с помощью фотошоповского плагина, в работу не принимаются.
- *.psd в работу не принимаются.
- Слоеные картинки в работу не принимаются.

Во всех вышеозначенных случаях сливаем слои (Layer->Flatten Image) и записываем *.tiff.

В макете все шрифты должны быть переведены в кривые (кроме многостраничных изделий: брошюры, каталоги, книги, в таких PDF-ах шрифты должны быть внедрены в файл или предоставляться с файлом верстки). Обратите внимание, что если текст сгруппирован с растровым изображением, то он в кривые не переводится.

Все растровые изображения должны иметь разрешение 300 dpi. Исключение составляют монохромные изображения в формате Bitmap — для них разрешение должно быть 1200 dpi.

В макете не должно содержаться OLE-объектов, объектов, вставленных через Clipboard, объектов с атрибутом «locked» и «overprint», невидимых объектов или слоев.

Использование рамки в макетах, как элемента дизайна, нежелательно, при ее наличии погрешности резки наиболее заметны, особенно, когда рамка расположена очень близко к краю страницы.

Размер страницы в файле должен быть равен обрезному формату. Запрещено прибавлять размер припусков к размеру страницы.

Один вид макета должен предоставляться в одном формате и в одном экземпляре. Например, если у вас одна визитка сделанная в Adobe Illustrator, то нужно прислать либо PDF-файл, записанный по нашей инструкции, либо файл исходник Adobe Illustrator. При предоставлении одного макета в нескольких форматах (Adobe Illustrator, и PDF-файл, и TIFF, и EPS), в печать будет отправлен наиболее предпочитаемый файл — PDF.

При необходимости печати в край изделия, изображение нужно на 2 мм продлить за край обрезного формата («вылеты 2 мм»). Значимая информация не должна располагаться близко к линии реза («поля 2мм») (бига, перфорации) — не менее 2–20 мм (в зависимости от вида постпечатной обработки).

Макет должен быть отцентрован относительно страницы.

Дополнительные рамки (есть исключения), кропы, кресты и пр. рисовать не нужно. ОМ должен содержать только то, что нужно напечатать.

Лицевая и оборотная части макета должны быть в одной ориентации (либо оба Portrait, либо оба Landscape). Порядок следования страниц в макете должен быть всегда один: Лицо1, Оборот1, Лицо2, Оборот2 и т.д.

ОМ должен быть в цветовой модели CMYK (предпочтительно использование цветового профиля GRACoL2006_Coated), возможно использование RGB или Pantone, но в этом случае возможно несоответствие заданному цвету, за что наша компания ответственности не несёт.

Для многостраничных изданий вёрстку нужно предоставлять пополосно (сохраняя последовательность страниц в издании). Количество страниц файла-ОМ должно быть равным количеству полос готового изделия, т.е. при наличии в издании пустых страниц они должны присутствовать в ОМ и располагаться в нужных местах. При отсутствии нумерации страниц желательно предоставлять черновой собранный образец. Для многостраничных изданий с термоклеевым и прочими способами скрепления (например, на болты с цельной обложкой), в обложке которых присутствует корешок, ОМ для печати обложки необходимо предоставлять в развороте с учетом толщины корешка, а блок пополосно.

При подготовке PDF-файлов для печати из PS-файлов используйте Acrobat Distiller, предварительно убрав все компрессии и конвертации цветов, а также масштабирование. Шрифты должны быть встроены в PDF файл.

Сложные векторные объекты — элементы с большим количеством (достигает нескольких тысяч) узлов — после масштабирования в окончательный размер следует растрировать (с разрешением 300 dpi). Также следует рас-

трировать элементы, содержащие прозрачности, линзы, сложные (ps-pattern, mesh-fill) заливки.

Файлы, прилинкованные к документу, следует либо предоставлять вместе с файлом верстки, либо внедрять.

Один цвет на цифре — это черный и его оттенки. Т.е. это grayscale или C0M0Y0K1–100%. Все остальные цвета — это 4 цвета (RGB, Pantone — даже если и выглядят на экране черными, напечатаются они все равно в 4 цвета).

В макете переворот с лица на оборот производится всегда через боковую сторону страницы. Вырубка для оборота всегда зеркальна относительно лица.

Глубокий черный при цифровой печати — печать в одну краску (C0M0Y0K100).

Серый цвет для цифры сложный. Если нужен серый — закладываем в макет процент от черного в одну краску, не составной полноцвет. В противном случае будет сильный разнотон в тираже.

Тонкий текст на цифре может не пропечатываться. Светлый тонкий не пропечатается, только черный в одну краску. Нормально печатаются линии начиная с толщины 0,1 мм.

На изделиях с тёмной заливкой и последующим сложением обязательно делать ламинацию.

Не печатаем 3D лак и 3D фольгу в край.

Мы не несём ответственности за цветопередачу при печати на разных специфических материалах, а также за непопадание в предоставленный образец, который был изготовлен кем-то и когда-то. Мы не несём ответственности за возможный брак в случае если макет или его часть, была создана/сверстана в on-line сервисе Figma, Canva и т.п. Рекомендуем такой макет (PDF файл), до запуска в печать, растрировать, т.к. возможно появление ошибок при автоматической обработке макета (пропавшие объекты, эффекты и др. ошибки). Также наша компания не несёт ответственности за текстовое содержание, грамматические, синтаксические, лингвистические, стилистические и прочие ошибки.

Требования к сопроводительному техническому заданию (ТЗ)

ТЗ должно содержать:

1. Тираж изделий и количество видов (макетов) изделий.
2. Обрезной формат.
3. Материал (точное название с номером из каталога поставщика).
4. Цветность (цветное — это 4+0 или 4+4, чёрно-белое — это 1+0 или 1+1).
5. Всю необходимую постпечатную обработку (полная информация).
6. Для буклетов формат в развороте, формат в сборе, количество полос, вид брошюровки.
7. Для выборочной лакировки необходимо прикрепить макет выборки в формате *.cdr.
8. Для всех постпечатных обработок (тиснение, конгрев, вырубка, плоттерная резка, выборочный лак, биговка, перфорация и прочие) необходимо прилагать отдельный макет или располагать эти обработки на отдельных страницах файла, либо выделять их отдельными слоями (в слоях дизайнеры путаются, поэтому лучше все это предоставлять на отдельных страницах).

Если был произведен расчет на какое-либо изделие, но в процессе изготовления ОМ что-то поменялось (размеры, цветность, количество полос и пр.), то об этом обязательно нужно сообщить менеджеру, чтобы он исправил техзадание на правильное.

Наша компания не несёт ответственности за несоответствие макета печати и постпечатных файлов. При разработке дизайна следует учитывать запечатываемый материал, чем сложнее фактура материала, тем меньше должно содержаться заливок в макете. Выбор материала остаётся за вами.