ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ШЕЛКОГРАФИИ И СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ НА ШЕЛКОГРАФИЮ

1. Макеты принимаются в формате CorelDraw X6 (CDR), Adobe Illustrator CS 5 (AI, EPS). В иных случаях заказчик несет ответственность за некорректную конвертацию файлов в формат CorelDraw X6 (исчезновение элементов, изменение свойств объектов, неправильное отображение размеров, изменение цветов и другие случаи).
2. Макет должен быть предоставлен в масштабе 1:1 без дробных значений. Если макет сделан не в масштабе, это надо указать в файле с макетом. Если информация о масштабе изделия отсутствует ответственность за это несет заказчик. Так же вместе с макетом должно быть предоставлено превью в формате jpeg.
3. Граница готового изделия (обрезной формат) должна соответствовать точному размеру страницы и иметь рамку такого же размера.
4. Шрифты должны быть переведены в кривые.
5. Не допускается применение в макете специальных эффектов (PowerClip, Lens (Линза), Transparency (Прозрачность), Clone (Клонирование), Color Mask, Drop Shadow и других).
   Все элементы должны быть простыми векторными объектами.
6. Не допускается использование внешних ссылок (Links).
7. Не допускается использование прикрепленных внешних файлов (Linked).
8. Итоговый макет должен быть представлен в собранном виде на первой странице файла и включать в себя печать и все дополнительные обработки (тиснение, конгрев, уф-лак, термоподъем, вырубка, плоттерная резка, цифровая резка и другие).
   На следующих страницах печать шелкографией (все цвета вместе), тиснение, конгрев, уф-лак, термоподъем, вырубка, плоттерная резка, цифровая резка, каждый должен быть продублирован на отдельном слое или на отдельной странице.
9. В связи с технической погрешностью при резке продукции, не желательно располагать элементы и рамки близко к краю.
   Минимальное расстояние от края изделия до начала печати – 5 мм. В зависимости от материала и вида изделия
   требование может поменяться в индивидуальном порядке.

10. Для элементов, объектов и изображений, которые печатаются в край макета, нужно сделать вылеты (выносы за обрезной формат изделия) размером 2мм.
11. В макетах в которых присутствует печать шелкографией и лак, при печати УФ-лака необходимо учитывать, что он наносится последним, поскольку поверх него краска не закрепляется. Если лак не должен ложиться поверх печати, в нем нужно сделать вырезы.
12. При сочетании в изделии лака и тиснения, необходимо избегать их пересечения, так как лак, попадая на тиснение мутнеет.
13. Цвета в макете должны соответствовать палитре Pantone Color Formula (Solid) Guide (префикс “C” или “U”) или должны быть указаны в превью.
14. При печати на темных материалах светлыми или яркими красками может понадобится белая подложка. Без белой подложки возможна неточная цветопередача, но в ряде случаев это сделать технически невозможно. В этом случае будет уход от необходимого цвета на 2 тона и более в некоторых случаях.
15. При печати шелкографией тонких линий и элементов на темных материалах визуально может не совпадать с выбранными пантонами из-за особенностей цветопередачи и свойств материалов.
16. Необходимо учитывать, что один и тот же цвет может выглядеть по-разному на различных материалах так как разные материалы по-разному впитывают чернила, что сказывается на яркости и насыщенности конечного отпечатка. При выборе цвета рекомендуется ориентироваться на Pantone, но при этом учитывать, что оттенок в тираже может отличаться от веера.
17. При необходимости перед началом печати можно заказать цветопробу или предоставить физический образец для сверки на том материале, на котором будет печататься тираж. Это поможет выбрать цвет. Если ориентироваться только на изображение в мониторе, высока вероятность, что цвет в печати будет отличаться от ожидаемого.
18. Так же необходимо учитывать, что даже при подборе максимально близких оттенков цвета в Pantone и CMYK не идентичны.

Требования к ПЕЧАТИ ШЕЛКОГРАФИЕЙ:

- Мин. толщина линий и расстояний между ними 0,2мм.
- Мин. толщина линий для печати при которой запечатывается вся поверхность, кроме внутренних элементов (выворотки) 0,4мм.
- Мин. толщина линий при совмещении 2х и более цветов 0,5мм.
т.к. необходим треппинг (наложение одного цвета на другой в местах их соприкосновения, чтобы замаскировать возможное несовпадение цветов при технической погрешности в процессе печати).
- Вылеты/припуски 2мм для элементов, объектов и изображений, которые печатаются в край макета.

Требования к ПЕЧАТИ ШЕЛКОГРАФИЕЙ НА ПАКЕТАХ ПВД:

Формат:
- Макеты принимаются в формате CorelDraw X6 (CDR), Adobe Illustrator CS 5 (AI, EPS), PDF. В иных случаях заказчик несет ответственность за некорректную конвертацию файлов в формат CorelDraw X6 (исчезновение элементов, изменение свойств объектов, неправильное отображение размеров, изменение цветов и другие случаи). Файлы других форматов принимаются к работе только по предварительной договорённости.

Содержание:
- Макет должен быть в масштабе 1:1. Если макет имеет другой масштаб – это необходимо указать. Если макет сделан не в масштабе, это надо указать в файле с макетом. Если информация о масштабе изделия отсутствует ответственность за это несет заказчик. Так же вместе с макетом должно быть предоставлено превью в формате jpeg.
- Цвета в макете должны соответствовать палитре Pantone Color Formula (Solid) Guide (префикс “C” или “U”) или должны быть указаны в превью.
- Шрифты должны быть переведены в кривые.
- Не допускается применение в макете специальных эффектов (PowerClip, Lens (Линза), Transparency (Прозрачность), Clone (Клонирование), Color Mask, Drop Shadow и других). Все элементы должны быть простыми векторными объектами.
- Не допускается использование внешних ссылок (Links).
- Не допускается использование прикрепленных внешних файлов (Linked).
- Мин. толщина линий и расстояний между ними 0,4мм.
- Мин. толщина линий при совмещении 2х и более цветов 1мм
т.к. необходим треппинг (наложение одного цвета на другой в местах их соприкосновения, чтобы замаскировать возможное несовпадение цветов при технической погрешности в процессе печати).

- При печати двух и более цветов на полиэтиленовых пакетах затруднительно добиться точного совмещения цветов, поэтому техническая погрешность при печати может составлять до 1мм.
- Использование сложных цветовых совмещений возможно, но такие макеты обязательно должны согласовывается с менеджером.
- При печати шелкографией тонких линий и элементов на темных материалах визуально может не совпадать с выбранными пантонами из-за особенностей цветопередачи и свойств материала.
- При печати на цветных пакетах следует учитывать, что выбранный цвет (PANTONE) может уходить на 2 тона и более в зависимости от макета и цвета изделия.
- При печати на темных пакетах светлыми или яркими красками может понадобится белая подложка. Без белой подложки возможна неточная цветопередача, но в ряде случаев это сделать технически невозможно. В этом случае будет уход от необходимого цвета на 2 тона и более.
- В макете следует избегать заливок, которые составляют больше 50 % от площади пакета.
- Макет должен быть усажен на конструктор сувенирной продукции и не должен выходить за максимальное поле печати. Шаблон для усадки можно запросить у менеджера.
- Не допускается печать на вылет или в край изделия.

Требования к ПЕЧАТИ ШЕЛКОГРАФИЕЙ ПО ГОТОВЫМ ИЗДЕЛИЯМ:

Формат:
- Макеты принимаются в формате CorelDraw X6 (CDR), Adobe Illustrator CS 5 (AI, EPS), PDF. В иных случаях заказчик несет ответственность за некорректную конвертацию файлов в формат CorelDraw X6 (исчезновение элементов, изменение свойств объектов, неправильное отображение размеров, изменение цветов и другие случаи). Файлы других форматов принимаются к работе только по предварительной договорённости.

Содержание:
- Макет должен быть в масштабе 1:1. Если макет имеет другой масштаб – это необходимо указать. Если макет сделан не в масштабе, это надо указать в файле с макетом. Если информация о масштабе изделия отсутствует ответственность за это несет заказчик. Так же вместе с макетом должно быть предоставлено превью в формате jpeg.
- Цвета в макете должны соответствовать палитре Pantone Color Formula (Solid) Guide (префикс “C” или “U”) или должны быть указаны в превью.

- Шрифты должны быть переведены в кривые.
- Не допускается применение в макете специальных эффектов (PowerClip, Lens (Линза), Transparency (Прозрачность), Clone (Клонирование), Color Mask, Drop Shadow и других). Все элементы должны быть простыми векторными объектами.
- Не допускается использование внешних ссылок (Links).
- Не допускается использование прикрепленных внешних файлов (Linked).
- При печати на готовых изделиях (папки, конверты, пластиковые карты и прочее) должны быть отступы от края минимум 0,5мм. В зависимости от макета и текстуры материала размер отступа может измениться. Либо макет должен быть усажен на конструкторе поставщика.
- Мин. толщина линий и расстояний между ними 0,2мм.
- Мин. толщина линий для печати при которой запечатывается вся поверхность, кроме внутренних элементов (выворотки) 0,4мм.
- Мин. толщина линий при совмещении 2х и более цветов 0,5мм.
т.к. необходим треппинг (наложение одного цвета на другой в местах их соприкосновения, чтобы замаскировать возможное несовпадение цветов при технической погрешности в процессе печати). В зависимости от макета и текстуры материала размер мин. толщины линии может увеличится.
- При создании макета для сферической сувенирной продукции (ручки, брелоки, шары) необходимо учитывать невозможность печати по всей площади изделия.
Основные требования к макету при печати шелкографией по готовым бумажным пакетам:
- Важно учитывать, что печать идет по собранному изделию, поэтому запечатываемая зона ограничена не ближе 5-20 мм к швам, ручкам и дну.
- Отступы от мест биговки (сгибов) — не менее 5 мм. Не размещать мелкие элементы на дне и боковых швах.

Требования к ПЕЧАТИ ШЕЛКОГРАФИЕЙ НА ГОТОВЫХ БУМАЖНЫХ ПАКЕТАХ:

Формат:
- Макеты принимаются в формате CorelDraw X6 (CDR), Adobe Illustrator CS 5 (AI, EPS), PDF. В иных случаях заказчик несет ответственность за некорректную конвертацию файлов в формат CorelDraw X6 (исчезновение элементов, изменение свойств объектов, неправильное отображение размеров, изменение цветов и другие случаи). Файлы других форматов принимаются к работе только по предварительной договорённости.

Содержание:
- Макет должен быть в масштабе 1:1. Если макет имеет другой масштаб – это необходимо указать. Если макет сделан не в масштабе, это надо указать в файле с макетом. Если информация о масштабе изделия отсутствует ответственность за

это несет заказчик. Так же вместе с макетом должно быть предоставлено превью в формате jpeg.
- Цвета в макете должны соответствовать палитре Pantone Color Formula (Solid) Guide (префикс “C” или “U”) или должны быть указаны в превью.
- Шрифты должны быть переведены в кривые.
- Не допускается применение в макете специальных эффектов (PowerClip, Lens (Линза), Transparency (Прозрачность), Clone (Клонирование), Color Mask, Drop Shadow и других). Все элементы должны быть простыми векторными объектами.
- Не допускается использование внешних ссылок (Links).
- Не допускается использование прикрепленных внешних файлов (Linked).
- При печати на готовых изделиях (папки, конверты, пластиковые карты и прочее) должны быть отступы от края минимум 0,5мм. В зависимости от макета и текстуры материала размер отступа может измениться. Либо макет должен быть усажен на конструкторе поставщика.
- Мин. толщина линий и расстояний между ними 0,2мм.
- Мин. толщина линий для печати при которой запечатывается вся поверхность, кроме внутренних элементов (выворотки) 0,4мм.
- Мин. толщина линий при совмещении 2х и более цветов 0,5мм.
т.к. необходим треппинг (наложение одного цвета на другой в местах их соприкосновения, чтобы замаскировать возможное несовпадение цветов при технической погрешности в процессе печати). В зависимости от макета и текстуры материала размер мин. толщины линии может увеличится.
- Элементы дизайна: Отступы от мест биговки (сгибов) — не менее 5 мм. Не размещать мелкие элементы на дне и боковых швах.
- Использование сложных цветовых совмещений возможно, но такие макеты обязательно должны согласовывается с менеджером.
- При печати шелкографией тонких линий и элементов на темных материалах визуально может не совпадать с выбранными пантонами из-за особенностей цветопередачи и свойств материала.
- При печати на цветных пакетах следует учитывать, что выбранный цвет (PANTONE) может уходить на 2 тона и более в зависимости от макета и цвета изделия.
- При печати на темных пакетах светлыми или яркими красками может понадобится белая подложка. Без белой подложки возможна неточная цветопередача, но в ряде случаев это сделать технически невозможно. В этом случае будет уход от необходимого цвета на 2 тона и более.
- При печати белым цветом по цветной бумаге, краска может лечь не «намертво», необходима консультация с типографией.

Требования к ПЕЧАТИ ШЕЛКОГРАФИЕЙ ПО ТЕКСТИЛЮ:

- Формат: Векторный (.ai, .cdr, .eps, .pdf).
- Шрифты: Все шрифты переведены в кривые (Curves/Outlines).
- Размер: 1:1 к печатному оттиску.
- Цветность: Pantone Solid Coated (для плашечной печати) или CMYK (для полноцвета). Без градиентов, полутонов и прозрачностей.
- Толщина линий: Не менее 0,2 для светлых изделий, 0,3 мм для тёмных изделий, для «выворотки» (тонких светлых линий на темном) — 0,5–0,75 мм.
- Подложка: Обязательна при печати светлыми красками по темным изделиям.

Особенности подготовки для текстиля:

- Разрешение: Растровые элементы (если используются) — 300 dpi.
- Эффекты: Не использовать тени, свечения и прозрачности.
- Группировка: Элементы одного цвета должны быть сгруппированы.
- Ограничения: Максимальный размер печати 380х500 мм

Возможен печать только на ровных поверхностях и на расстояние минимум 30 мм от выступающих элементов (кнопки, пуговицы и молнии)

- Допускается 10-15 % не попадание по понтону.
- Обращаем внимание, что вид краски подбирается под заказ индивидуально в зависимости от вида изделия, поэтому один и тот же цвет краски может отличаться.

Требования к ПЛОТТЕРНОЙ РЕЗКЕ:

- Мин. толщина объектов и расстояний между ними 1,5мм (лучше 2-3мм)
- Все линии должны иметь сверхтонкую толщину (Hairline) и быть замкнутыми
- При создании макетов не допускается формирование изображений с помощью абрисов и контуров, толщины линий следует переводить в объект
- Не допустимо присутствие эффектов в макете
- Также не допускается пересечение и наложение элементов. Для выявления этого необходимо проверять макет в режиме «каркас».
- Макеты с плоттерной резкой и печатью и/или тиснением обязательно должны содержать контур реза в отдельном слое.

Требования к ЦИФРОВОЙ ПЛАНШЕТНОЙ РЕЗКЕ:

Цифровая планшетная резка — это высокоточная автоматизированная раскройка листовых материалов (картон, пластик, пленка, винил) с помощью плоттера с

ЧПУ. Она позволяет делать сквозной рез и надсечку прямо с цифрового макета без создания штампов. Подходит для быстрой печати упаковки, этикеток и рекламных материалов.

Основные преимущества планшетной резки:

- **Высокая точность:** Совпадение линии реза с макетом (включая контурную резку по меткам).
- **Работа с плотными материалами:** Резка картона, гофрокартона, пенокартона, пластика, магнитного винила.
- **Скорость и универсальность:** Идеально для малых и средних тиражей, а также оперативной полиграфии.
- **Биговка и резка:** Возможность делать линии сгиба (биговку) и резать материалы на одном станке.
- **Отсутствие деформации:** Материал фиксируется на столе, что обеспечивает ровный край без брака.

Планшетная резка применяется для создания сложных форм рекламных конструкций, вывесок, упаковки, лекал и сувенирной продукции

Основные требования к файлам:

- **Формат:** Векторные файлы (CDR до X14, AI, EPS, PDF).
- **Масштаб:** 1:1.
- **Контур реза:** Только векторные линии, переведенные в кривые (convert to curves).
- **Толщина линий:** «Hairline» (волосяная линия)
- **Эффекты:** Не допускаются растровые изображения, градиенты, тени в контурах реза.
- **Сложность:** Минимальная высота/ширина элементов — 5 мм, расстояние между линиями реза — не менее 3-4 мм.

Технические ограничения и подготовка:

- **Вылеты под обрез:** Обязательны для изображений, доходящих до края — 3-4 мм.
- **Материалы:** Планшетный плоттер режет широкий спектр материалов (картон, пластик, гофрокартон, пленки).

- **Особенности:** Рекомендуется избегать острых углов и слишком мелких деталей, так как они могут быть деформированы при резке.

Минимальные требования к ВЫРУБНЫМ ШТАМПАМ:

- Расстояния между ножами не менее 3-х мм
- Угол состыковки не менее 25°
- Минимальный радиус угла 1,2
- Минимальный диаметр отверстий 2мм
- Минимальный размер прямоугольника 4х8мм
- Минимальный размер квадрата 5х5мм
- Минимальный размер скобы 5х5мм

Требования к ТИСНЕНИЮ ПО СУВЕНИРАМ:

Формат:

- Макеты принимаются в формате CorelDraw X6 (CDR), Adobe Illustrator CS 5 (AI, EPS), PDF. В иных случаях заказчик несет ответственность за некорректную конвертацию файлов в формат CorelDraw X6 (исчезновение элементов, изменение свойств объектов, неправильное отображение размеров, изменение цветов и другие случаи). Файлы других форматов принимаются к работе только по предварительной договорённости.

Содержание:

- Макет должен быть в масштабе 1:1. Если макет имеет другой масштаб – это необходимо указать. Если макет сделан не в масштабе, это надо указать в файле с макетом. Если информация о масштабе изделия отсутствует ответственность за это несет заказчик. Так же вместе с макетом должно быть предоставлено превью в формате jpeg.
- При тиснении на готовой сувенирной продукции макет должен быть усажен на конструктор поставщика.
- Расстояние от края изделия до начала тиснения — не менее 5 мм. В зависимости от вида изделия и материала значение может увеличится.
- В макете недопустимо использование растровых изображений.
- Шрифты должны быть переведены в кривые.
- Не допустимо присутствие эффектов в макете.
- Макет на тиснение должен быть одним цельным объектом.

- При создании макетов не допускается формирование изображений с помощью абрисов и контуров, толщины линий следует переводить в объект
- Также не допускается пересечение и наложение элементов. Для выявления этого необходимо проверять макет в режиме «каркас».
- Острые углы необходимо закруглять до 0,15 мм на конце контура (возможно прорезание материала).

Минимальная толщина линий:
- Мин. толщина линий и расстояний между ними на блинт 0,2мм (лучше 0,3мм)
- Мин. толщина линий и расстояний между ними на фольгу 0,4мм
- Мин. толщина линий и расстояний между ними на конгрев 0,4мм (лучше 1-1,5мм).
- Расстояние между тиснящими элементами изображения — не менее 0,4 мм. Чем мягче материал, на котором будет тиснение, тем больше должно быть расстояние между элементами.

Требования к ТИСНЕНИЮ И КОНГРЕВУ ПО ЛИСТОВОМУ МАТЕРИАЛУ:

Формат:
- Макеты принимаются в формате CorelDraw X6 (CDR), Adobe Illustrator CS 5 (AI, EPS), PDF. В иных случаях заказчик несет ответственность за некорректную конвертацию файлов в формат CorelDraw X6 (исчезновение элементов, изменение свойств объектов, неправильное отображение размеров, изменение цветов и другие случаи). Файлы других форматов принимаются к работе только по предварительной договорённости.

Содержание:
- Макет должен быть в масштабе 1:1. Если макет имеет другой масштаб – это необходимо указать. Если макет сделан не в масштабе, это надо указать в файле с макетом. Если информация о масштабе изделия отсутствует ответственность за это несет заказчик. Так же вместе с макетом должно быть предоставлено превью в формате jpeg.
- Если в макете с тиснением присутствуют дополнительные обработки, такие как конгрев, уф-лак, термоподъем, вырубка, плоттерная резка, цифровая резка, каждая из них должна быть продублирована на отдельном слое или на отдельной странице.
- При тиснении на бумаге, картоне или других листовых материалах размер страницы в документе должен соответствовать конечному (обрезному) формату изделия.
- В макете недопустимо использование растровых изображений.
- Шрифты должны быть переведены в кривые.

- Не допустимо присутствие эффектов в макете.
- Макет на тиснение должен быть одним цельным объектом.
- При создании макетов не допускается формирование изображений с помощью абрисов и контуров, толщины линий следует переводить в объект
- Также не допускается пересечение и наложение элементов. Для выявления этого необходимо проверять макет в режиме «каркас».
- Острые углы необходимо закруглять до 0,15 мм на конце контура (возможно прорезание материала).
- В связи с технической погрешностью при резке продукции, не желательно располагать элементы и рамки близко к краю. Минимальное расстояние от края изделия до начала печати – 5 мм. В зависимости от материала и вида изделия требование может поменяться в индивидуальном порядке.
- Для элементов, объектов и изображений, которые печатаются в край макета, нужно сделать вылеты (выносы за обрезной формат изделия) размером 2мм.
- При сочетании в изделии лака и тиснения, необходимо избегать их пересечения, так как лак, попадая на тиснение мутнеет.
- При тисение фольгой необходимо учитывать её цвет. Цветная фольга ложится не на все материалы из-за особенностей поверхности.
- Если в макете на фольгу присутствуют крупные элементы и/или плашки нужно уточнить у менеджера возможность нанесения. В зависимости от макета, цвета фольги и материала она может лечь не равномерно.

Минимальная толщина линий:
- Мин. толщина линий и расстояний между ними на блинт 0,2мм (лучше 0,3мм)
- Мин. толщина линий и расстояний между ними на фольгу 0,4мм
- Мин. толщина линий и расстояний между ними на конгрев 0,4мм (лучше 1-1,5мм).
- Расстояние между тиснящими элементами изображения — не менее 0,4 мм. Чем мягче материал, на котором будет тиснение, тем больше должно быть расстояние между элементами.

Требования к ЛАЗЕРНОЙ ГРАВИРОВКЕ:

Формат:
- Макеты принимаются в формате CorelDraw X6 (CDR), Adobe Illustrator CS 5 (AI, EPS), PDF. В иных случаях заказчик несет ответственность за некорректную конвертацию файлов в формат CorelDraw X6 (исчезновение элементов, изменение свойств объектов, неправильное отображение размеров, изменение цветов и другие случаи). Файлы других форматов принимаются к работе только по предварительной договорённости.

- Не подходят растровые форматы (JPG, PNG, BMP), если только это не гравировка по фото.

Содержание:
- Макет должен быть в масштабе 1:1. Вместе с макетом нужно обязательно предоставить превью.
- Шрифты должны быть переведены в кривые.
- Все линии должны быть замкнутыми — разорванные контуры могут привести к ошибкам гравировки.
- Толщина линии — 0,1 мм (0,001 pt) или Hairline — лазер воспринимает такие линии как «резать/гравировать».
- В макете не допускаются многослойные макеты. Все слои должны быть сведены в один.
- В макете не допускаются макеты с заблокированными или скрытыми объектами.
- В макете не допускаются дублирующиеся линии.
- Результат вскрытия цвета гравировки зависит от материала изделия и заранее не предсказуем. При наличии таких элементов в макете рекомендуем сделать образец. Так же обращаем внимание, что на некоторых изделиях может быть разное вскрытие цвета в рамках одного тиража.

Минимальная толщина линий:
- Мин. толщина линий 0,15-0,2 мм (в зависимости от материала).
- Мин. толщина линий для выворотки 0,2мм
- Мин. толщина линий для софт-тач покрытий 0,3мм
- Макет должен быть усажен на изделие в конструкторе поставщика

Требования к материалам:
- Для пластика — АБС, полиэтилен, полиамид, полиуретан, акрил, поликарбонат, полиэстер, полипропилен, оргстекло.
- Для металла — хром, медь, титан, металлическая фольга, драгоценные металлы, алюминий, нержавеющая, латунированная сталь, латунь, бронза.
- Для дерева — фанера, ДСП, натуральная древесина мягких и твёрдых сортов, пробка, МДФ.

Требования к КРУГОВОЙ ЛАЗЕРНОЙ ГРАВИРОВКЕ:

- Формат файла: Векторные форматы CDR (CorelDraw), AI, PDF, EPS.
- Масштаб: 1:1 (размер в макете равен размеру на изделии).
- Векторизация: Весь текст и элементы переведены в кривые (curves, paths).

• Контуры: Все объекты замкнуты, толщина линий для резки — красная "сверхтонкая" или Hairline.
• Слои: Отсутствие наложения слоев.
• Цвет: использовать черный цвет для гравировки.

Особенности круговой гравировки:

• Макет: Изображение должно быть «развернуто» по длине окружности, без искажений. Макет должен быть усажен на конструктор сувенирной продукции поставщика в развернутом виде по длине окружности, без искажений.
• Размеры заготовок: Диаметр изделий варьируется от 15 до 120 мм.
• Технологические поля: Требуется отступ от краев изделия не менее 5 мм

Общие требования:

• Минимальный размер шрифта: 5 кегль.
• Минимальная толщина линий: 0.2-0.3 мм.
• Запрет на использование растровых эффектов и градиентов (если они не растрированы в высоком разрешении)

Требования к ТАМПОПЕЧАТИ:

Формат:

- Макеты принимаются в формате CorelDraw X6 (CDR), Adobe Illustrator CS 5 (AI, EPS), PDF. В иных случаях заказчик несет ответственность за некорректную конвертацию файлов в формат CorelDraw X6 (исчезновение элементов, изменение свойств объектов, неправильное отображение размеров, изменение цветов и другие случаи). Файлы других форматов принимаются к работе только по предварительной договорённости.
- Не подходят растровые форматы (JPG, PNG, BMP).

Содержание:

- Макет должен быть в масштабе 1:1. Вместе с макетом нужно обязательно предоставить превью.
- Макет должен быть усажен на конструктор поставщика.
- Шрифты должны быть переведены в кривые.
- В надписях приветствуются шрифты без засечек. Минимально возможная высота шрифта — 0,8 мм.
- Все эффекты (тени, прозрачности, линзы, текстурные заливки и т. п.) должны быть переведены или разбиты на простые векторные объекты.
- Один цвет печати должен быть одним объектом.
- Недопустимо размещение изображения в непосредственной близости от выступающих частей изделия (клип, кнопка и т. д.).

- При печати на габаритных изделиях (кружках, бокалах) с большой кривизной возможно искажение по краям изображения — следует избегать применения длинных горизонтальных или вертикальных элементов
- Для некоторых изделий требуется активация поверхности перед печатью — это дополнительная обработка, которая необходима, если на материале не удаётся получить удовлетворительную адгезию краски.

Цвет печати:
- При печати светлым по темному необходима белая подложка, (она расценивается как дополнительный цвет). Без белой подложки возможна неточная цветопередача, но в ряде случаев это сделать технически невозможно.

- Возможности воспроизведения цвета при тампонной печати отличаются от полиграфии, так как специальные краски для тампонной печати отличаются от стандартных цветов PANTONE в связи с ограниченной палитрой цветов.
- На любых цветных поверхностях возможно приближенное попадание в выбранный цвет только при печати белой дополнительной подложки (+ один цвет), если это технически выполнимо, кроме печати кроющими красками (белая, черная, серебро, золото).
- При большой площади запечатываемой поверхности изделия макет может быть разбит на два места печати. В этом случае макет будет печататься в два оттиска.

Минимальная толщина линий:
- Мин. толщина линий 0,08мм

Максимальные размеры нанесения на изделия:
- На ручки — длина не более 70 мм, высота не более 7 мм или согласно конструктору выбранной модели;
- На плоские поверхности — круг с диаметром 50 мм;
- На цилиндрические поверхности — круг с диаметром 35 мм.

Обращаем внимание, что необходимо предоставлять запас изделий под печать. Количество изделий под технологический брак рассчитывается менеджером с учетом материала, макета, тиража и других нюансов.

Требования к УФ-ПЕЧАТИ:

Формат:
- Макеты принимаются в формате CorelDraw X6 (CDR), Adobe Illustrator CS 5 (AI, EPS), PDF. В иных случаях заказчик несет ответственность за некорректную конвертацию файлов в формат CorelDraw X6 (исчезновение элементов, изменение свойств объектов, неправильное отображение размеров, изменение цветов и другие случаи). Файлы других форматов принимаются к работе только по предварительной договорённости.
- Не подходят растровые форматы (JPG, PNG, BMP), если только это не гравировка по фото.

Содержание:
- Макет должен быть в масштабе 1:1. Вместе с макетом нужно обязательно предоставить превью.
- Шрифты должны быть переведены в кривые.
- Не рекомендуется использование в макете шрифтов высотой менее 3 мм.
- Чёрный и серый цвета должны быть составными — не следует использовать цвета, состоящие только из чёрной краски (C0; M0; Y0; K100).
- Разрешение растровых графических файлов — не менее 300 dpi при пропорциях 1:1.
- В макете не допустимо использовать градиентные заливки, эффекты типа transparency и glow, а также внутреннее растровое текстурирование. Если эти эффекты использовались, их нужно растрировать.
- Для печати на плоских и жёстких материалах — максимальное поле печати — 710x510 мм, максимальная толщина плоских материалов — 150 мм, печать на материалах весом не более 5 кг, максимальные перепады высоты в плоскости — не более 2 мм.

Материалы:
- Пластик — флешки с логотипом компании, пластиковые карты и бейджи, чехлы для смартфонов.
- Стекло и керамика — кружки с фото и надписями, бокалы и стаканы с логотипом, фоторамки из стекла.
- Металл — металлические визитки, зажигалки, термокружки и фляжки.
- Дерево и фанера — подставки под кружки, шкатулки с персональным дизайном.
- Кожа и экокожа — обложки для паспортов, ежедневники и блокноты, кошельки и кардхолдеры.
- Для сложных поверхностей (стекло, кожа, керамика) рекомендуем тестировать образцы печати.

- Изделия сложной геометрической формы (овалы, арки и пр.) требуют дополнительного согласования на предмет возможности печати.
- Невозможна печать на светоотражающих поверхностях, магнитах и изделиях, содержащих магниты.

Минимальная толщина линий:
- Мин. толщина линий 0,15мм
- Мин. толщина линий для выворотки 0,15мм
- Мин. толщина линий для софт-тач покрытий 0,6мм
- Разрешение выше 300 dpi
- Материал только с софттач либо с металлизированным покрытием

Перед печатью рекомендуется сделать тестовый образец — цветопередача на УФ-принтере отличается от цифровой и офсетной. Если важен цвет, это нужно учитывать.

Требования к КРУГОВОЙ УФ-ПЕЧАТИ:

- Формат файла: Векторный (AI, EPS, CDR, PDF) с приведением шрифтов в кривые. Растровые элементы — TIFF, PSD (300-600 dpi, масштаб 1:1).
- Цветовая модель: CMYK (для белой/прозрачной основы — с указанием слоя белил (White).
- Толщина линий: Не менее 0,3–0,4 мм (для выворотки — не менее 0,35 мм).
- Шрифты: Высотой не менее 3-4 мм (для читаемости).
- Макет под цилиндр: Изображение должно быть «развернуто» по длине окружности, без искажений.
- Стыковка: При печати 360 градусов возможен нахлест до 1-1.5 мм.
- Поля: Расстояние от краев изделия (верх/низ) до значимых элементов — не менее 5 мм.

Требования к изделиям:
- Форма: Идеально цилиндрическая без перепадов высоты. Конусность или выступы (ручки, кнопки) требуют согласования.
- Диаметр изделий: от 40 мм до 140 мм.
- Материал: Не должны быть светоотражающими или зеркальными (если не требуется специальная подготовка).

Технические ограничения:
- Перепады высоты: Не более 2-5 мм на поверхности.
- Смещение: Допустимое отклонение от центра — 2–3 мм.

- Для некоторых изделий требуется активация поверхности перед печатью — это дополнительная обработка, которая необходима, если на материале не удаётся получить удовлетворительную адгезию краски.
- Рекомендуется сделать образец перед печатью на изделиях с покрытием софт-тач из-за возможной плохой адгезии краски.

Требования к ВЫШИВКЕ:

Формат:
- Макеты принимаются в формате CorelDraw X6 (CDR), Adobe Illustrator CS 5 (AI, EPS), PDF. В иных случаях заказчик несет ответственность за некорректную конвертацию файлов в формат CorelDraw X6 (исчезновение элементов, изменение свойств объектов, неправильное отображение размеров, изменение цветов и другие случаи). Файлы других форматов принимаются к работе только по предварительной договорённости.

Содержание:
- Макет должен быть в масштабе 1:1. Если макет имеет другой масштаб – это необходимо указать.
- Шрифты должны быть переведены в кривые.
- Возможно использование растровых изображений (например, JPG), но тогда необходимо дополнительно указать нужный цвет, так как по растровому формату точно определить цвет нельзя.
- Не допустимо использование градиентов и полутонов.

Цвет:
- Если требуется, в макете нужно указать точные цвета. Допустимо использовать Pantone или описания: «синий», «белый», «красный» — программа подберёт аналог.
- Важно учитывать контраст между элементами и фоном. Если цвета близки по тону, вышивка может выглядеть плоской и невыразительной.
- Один и тот же оттенок может выглядеть по-разному в зависимости от освещения и текстуры ткани. Кроме того, некоторые цвета визуально «поглощаются» материалом, снижая контраст.

Минимальная толщина линий:
- Мин. высота вышиваемых букв — 5 мм. При вышивке на бейсболках, футболках, поло — не менее 6 мм. Мелкие надписи лучше делать простым, чётким шрифтом без засечек.
- Мин. расстояние между буквами — 1 мм, чтобы буквы не сливались.
- Мин. толщина линии — 1 мм.

- Мин. толщина обводки — от 1,5 мм.
- Максимальный размер машинной вышивки - 300х320 мм.

Требования к ПЕЧАТИ DTG (Direct to Garment):

Формат:
- растровые: PNG, JPEG, TIFF (без сжатия)**,** векторные: EPS, CDR, AI, PDF.

Содержание:
- Макет должен быть в масштабе 1:1.
- Мин. разрешение 300 dpi.
- Максимальное поле печати - 600х600 мм.
- Цветовая модель — CMYK, не допускается использование смесевых красок по системе Pantone, RAL.
- Мин. толщина линий 0,5 мм.
- В макете не должны стоять метки реза, бига, фальца и другие технические метки, не имеющие отношение к дизайну.
- Все эффекты (например, прозрачность или тень) должны быть растрированы, а все градиенты — переведены в растр.

Требования к материалам:
- Подходит текстиль с гладкой поверхностью без ворса. Это может быть полностью хлопковая, но лучше смесовая ткань, в которой содержание синтетики не превышает 30% (оптимальное соотношение — 80% хлопка и 20% синтетики).
- Для тёмных тканей требуется предварительное нанесение белого подслоя, что удваивает время печати и расход материалов.
- DTG-принтеры могут печатать только на плоских поверхностях — у запечатываемых изделий не должно быть выступающих элементов более 3 мм при обязательной фиксации на печатном столе.

Требования к МАКЕТАМ UF - DTF ПЕЧАТИ:

- Макет должен быть в масштабе 1:1.
- Разрешение для растровых макетов — не менее 300 dpi.
  Для макетов с мелким текстом — либо 600 dpi, либо 1200 dpi.
- Растровые макеты должны быть с чётким краем.
- Заливка цветом — 100%. Полупрозрачные края, нечёткость любого вида не допускаются.

- Минимальная толщина линий для UV DTF — 0,44 мм. При наличии более тонких линий ответственность берёт на себя заказчик.
- Размеры макета: полезная ширина — до 580 мм, длина — любая. Расстояние между элементами — не менее 0,3 мм.

Требования к МАКЕТАМ DTF - ПЕЧАТИ:

Формат:
- растровые: TIFF, PSD (все слои должны быть слиты).
- векторные: EPS, CDR, AI, PDF.

Содержание:
- Макет должен быть в масштабе 1:1.
- Шрифты должны быть переведены в кривые.
- Растровые изображения: CMYK, не менее 300 dpi.
- В макете не должно быть скрытых элементов или заблокированных.
- Все специальные эффекты, такие как тень, прозрачность и т.п. должны быть растрированы: cmyk 300dpi.
- Изображение (картинка) должны быть на прозрачном фоне.
- Не рекомендуется использовать шрифты размером меньше 6 pt (для гарнитур без засечек), и 10 pt (для гарнитур с засечками). При выворотке - менее 10 pt.
- Линии должны иметь минимальную толщину 0,6 мм.
- При печати выворотной пробельный элемент должен быть не менее 0,7 мм толщиной.
- Максимальный размер одной из сторон изображения (картинки) для DTF-печати — не более 580 мм.
- Не допустимо использование режима прозрачности, градиента, уходящего в прозрачность на краях изображения, так как эти участки будут напечатаны с преобладающим белым. Все края должны быть четкими.

ОЧЕНЬ важная информация по белому цвету!

В связи с особенностями DTF-печати, в препресс-подготовку к каждому файлу обязательное входит создание в программе белой подложки с использованием специального Альфа-канал «Spot_1» со 100% заливкой.

При создании подложки белого цвета размер-в-размер с основным цветным изображением, при печати такая:

белая подложка может “выступать” из-за основной картинки. Чтобы этого не допустить, Альфа-канал «Spot_1» со 100% заливкой сжимается внутрь от 1 до 4px в зависимости от величины самой печатаемой картинки (объекта).

Следует понимать, что данная операция применима ко всему изображению полностью, и к большим элементам, и к маленьким, а не выборочно. Соответственно, если на мелких объектах на макете присутствуют мелкие белые объекты или тонкие белые линии, то и подложка под ними будет сжата ровно на ту же величину, что и основная большая картинка. В этом случае типография не принимает претензии о непропечатывании тонких белых линий.

Требования к МАКЕТАМ КРУГОВОЙ ШЕЛКОГРАФИИ:

Формат:
- Макеты принимаются в формате CorelDraw X6 (CDR), Adobe Illustrator CS 5 (AI, EPS), PDF. В иных случаях заказчик несет ответственность за некорректную конвертацию файлов в формат CorelDraw X6 (исчезновение элементов, изменение свойств объектов, неправильное отображение размеров, изменение цветов и другие случаи). Файлы других форматов принимаются к работе только по предварительной договорённости.

Содержание:
- Макет должен быть в масштабе 1:1. Если макет имеет другой масштаб – это необходимо указать. Если макет сделан не в масштабе, это надо указать в файле с макетом. Если информация о масштабе изделия отсутствует ответственность за это несет заказчик. Так же вместе с макетом должно быть предоставлено превью в формате jpeg.
- Шрифты должны быть переведены в кривые.
- Макет должен быть усажен на конструктор сувенирной продукции поставщика в развернутом виде по длине окружности, без искажений.
- Не допускается применение в макете специальных эффектов (PowerClip, Lens (Линза), Transparency (Прозрачность), Clone (Клонирование), Color Mask, Drop Shadow и других). Все элементы должны быть простыми векторными объектами.
- Максимальная ширина запечатываемого поля для цилиндрических изделий правильной формы 240мм, для конусообразных рассчитывается индивидуально. Обычно не более 5см, иначе возможно искажение печатного изображения.
- Максимальная длина запечатываемого поля для цилиндрических изделий правильной формы 140мм.
- Минимальный размер отступов от краёв изделия до начала печати 10мм (лучше 15-20мм).

- Минимальный диаметр изделия 30мм, максимальный – 150мм.
- При наличии разметки, выделенной горизонталью и/или вертикалью отклонение от центра составляет 5мм в левую или правую сторону изделия.
- Круговая шелкография не позволяет запечатывать полное замкнутое поле. Технологический отступ между краями кругового изображения мин. 3мм.
- Обращаем внимание, что печать круговой шелкографией возможна только одним цветом без подложки.
- Цвет печати на темных, цветных или полупрозрачных изделиях визуально может не совпадать с выбранным цветом из-за особенностей цветопередачи и свойств материала. Отклонение от выбранного цвета может составлять примерно 15% (2 тона).
- Поверхность изделия на которое наносится печать обязательно должно быть ровным. На нем не должны присутствовать выступающие элементы. А если присутствуют, то нужно согласовать возможность нанесения печати с менеджером.
- Для некоторых изделий требуется активация поверхности перед печатью — это дополнительная обработка, которая необходима, если на материале не удаётся получить удовлетворительную адгезию краски.

Минимальная толщина линий:
- Толщина линий — не менее 0,2 мм, при печати по впитывающим материалам — не менее 0,3 мм.

Материалы на которых возможна печать:
- металл
- стекло
- пластик

Требования к СУБЛИМАЦИИ:

- Цветовая модель: CMYK
- Разрешение: рекомендуем 300 dpi для растровых изображение
- Масштаб: 1:1 (натуральная величина).
- Форматы файлов:
  - Растровые: PDF, TIFF (предпочтительно, со сжатием LZW)
  - Векторные: EPS, CDR (до 16-й версии).
- Шрифты: Переведены в кривые.
- Слои: В растровых файлах все слои должны быть слиты (Flatten), без альфа-каналов.
- Эффекты: Тени, прозрачности, градиенты, текстуры должны быть растрированы в фон в режиме CMYK, RGB.

- Толщина линий: Не менее 0,15–0,27 мм.
- Вылеты (припуски): На крупных изделиях/кроя желательны вылеты по 10мм.

Особенности для разных типов изделий:

- Ткани (флаги, футболки): Минимальная толщина линий от 0,1 мм, шрифты от 10-12 pt.

Керамика/Жесткие поверхности: Требуется высокое разрешение 300 dpi для четкости.

При подготовке макета важно помнить, что сублимация — это перенос краски с бумаги на ткань под температурой (≈180−200∘C), поэтому цвета на ткани могут отличаться от экранных.

• Сублимация по кружкам: Максимальное поле нанесения 200*75мм. Минимальный отступ от ручки до начала печати 20мм. Минимальные отступы сверху и снизу до начала печати 10мм.

Нанесение сублимации возможно только для изделий с сублимационной покрытие.!!!
Уточнить у поставщика.

Требования к ФЛЕКСУ:

Флекс-трансфер (термотрансферная печать плёнкой «флекс») — метод нанесения изображения на ткань с помощью вырезанной на плоттере термоплёнки, которая приклеивается к изделию под воздействием высокой температуры и давления.

Применение: флекс-трансфер используют для нанесения одноцветных рисунков, логотипов, эмблем, личных данных (имен, фамилий, телефонных номеров) на текстильные изделия: футболки, толстовки, рюкзаки и т. д.
Также плёнкой можно наносить изображения на изделия из других материалов, подходящих для термопереноса.
Пленка с изображением переносится на изделие под температурой от 150 до 170 градусов.

Особенности:
Подходит для большинства тканей: хлопок, синтетика и др., главное — ткань должна выдерживать термоперенос.
Позволяет получить эффекты, которые невозможно воспроизвести при помощи другой технологии печати на текстиле, например, с эффектом флока или голографическая плёнки.

Можно наносить изображение на любой участок изделия: рукава, зону у воротника, хлястик и прочие.

Формат:
- Макеты принимаются в формате CorelDraw X6 (CDR), Adobe Illustrator CS 5 (AI, EPS), PDF. В иных случаях заказчик несет ответственность за некорректную конвертацию файлов в формат CorelDraw X6 (исчезновение элементов, изменение свойств объектов, неправильное отображение размеров, изменение цветов и другие случаи). Файлы других форматов принимаются к работе только по предварительной договорённости.

Содержание:
- Макет должен быть в масштабе 1:1. Если макет имеет другой масштаб – это необходимо указать. Если макет сделан не в масштабе, это надо указать в файле с макетом. Если информация о масштабе изделия отсутствует ответственность за это несет заказчик. Так же вместе с макетом должно быть предоставлено превью в формате jpeg.
- Шрифты должны быть переведены в кривые.
- Все линии должны иметь сверхтонкую толщину (Hairline) и быть замкнутыми.
- При создании макетов не допускается формирование изображений с помощью абрисов и контуров, толщины линий следует переводить в объект.
- Не допустимо присутствие эффектов и градиентов в макете.
- Также не допускается пересечение и наложение элементов. Для выявления этого необходимо проверять макет в режиме «каркас».
- В макете не должно быть острых углов.
- Минимальная толщина объектов и расстояний между ними 1,5мм (лучше 2-3мм). В зависимости от макета и качества материала требования могут измениться в индивидуальном порядке.
- При использовании текста и элементов внутри плашки (выворотные элементы) минимальная толщина линий – 2мм.
- Обязательно нужна ровная поверхность изделия.
- Минимальное расстояние от выступающих элементов, например, карманов или швов на изделие до начала переносимого изображения 30мм.
- Данным способом возможно переносить изображения, которые содержат не более трех цветов.
- Если макет содержит два или три цвета, в нем не должно присутствовать сложное совмещение так как допустимая техническая погрешность ~1мм и есть риск, что произойдет наложение пленок друг на друга там, где они не должны соприкасаться.