Требования к ПЕЧАТИ ШЕЛКОГРАФИЕЙ:

- Мин. толщина линий и расстояний между ними 0,2мм.
- Мин. толщина линий для печати при которой запечатывается вся поверхность, кроме внутренних элементов (выворотки) 0,4мм.
- Мин. толщина линий при совмещении 2х и более цветов 0,5мм.
  т.к. необходим треппинг (наложение одного цвета на другой в местах их соприкосновения, чтобы замаскировать возможное несовпадение цветов при технической погрешности в процессе печати).
- Вылеты/припуски 2мм для элементов, объектов и изображений, которые печатаются в край макета.

Требования к ПЕЧАТИ ШЕЛКОГРАФИЕЙ НА ПАКЕТАХ ПВД:

Формат:
- Макеты принимаются в формате CorelDraw X6 (CDR), Adobe Illustrator CS 5 (AI, EPS), PDF. В иных случаях заказчик несет ответственность за некорректную конвертацию файлов в формат CorelDraw X6 (исчезновение элементов, изменение свойств объектов, неправильное отображение размеров, изменение цветов и другие случаи). Файлы других форматов принимаются к работе только по предварительной договорённости.

Содержание:
- Макет должен быть в масштабе 1:1. Если макет имеет другой масштаб – это необходимо указать. Если макет сделан не в масштабе, это надо указать в файле с макетом. Если информация о масштабе изделия отсутствует ответственность за это несет заказчик. Так же вместе с макетом должно быть предоставлено превью в формате jpeg.
- Цвета в макете должны соответствовать палитре Pantone Color Formula (Solid) Guide (префикс “C” или “U”) или должны быть указаны в превью.
- Шрифты должны быть переведены в кривые.
- Не допускается применение в макете специальных эффектов (PowerClip, Lens (Линза), Transparency (Прозрачность), Clone (Клонирование), Color Mask, Drop Shadow и других). Все элементы должны быть простыми векторными объектами.
- Не допускается использование внешних ссылок (Links).
- Не допускается использование прикрепленных внешних файлов (Linked).
- Мин. толщина линий и расстояний между ними 0,4мм.
- Мин. толщина линий при совмещении 2х и более цветов 1мм

т.к. необходим треппинг (наложение одного цвета на другой в местах их соприкосновения, чтобы замаскировать возможное несовпадение цветов при технической погрешности в процессе печати).

- При печати двух и более цветов на полиэтиленовых пакетах затруднительно добиться точного совмещения цветов, поэтому техническая погрешность при печати может составлять до 1мм.
- Использование сложных цветовых совмещений возможно, но такие макеты обязательно должны согласовывается с менеджером.
- При печати шелкографией тонких линий и элементов на темных материалах визуально может не совпадать с выбранными пантонами из-за особенностей цветопередачи и свойств материала.
- При печати на цветных пакетах следует учитывать, что выбранный цвет (PANTONE) может уходить на 2 тона и более в зависимости от макета и цвета изделия.
- При печати на темных пакетах светлыми или яркими красками может понадобится белая подложка. Без белой подложки возможна неточная цветопередача, но в ряде случаев это сделать технически невозможно. В этом случае будет уход от необходимого цвета на 2 тона и более.
- В макете следует избегать заливок, которые составляют больше 50 % от площади пакета.
- Макет должен быть усажен на конструктор сувенирной продукции и не должен выходить за максимальное поле печати. Шаблон для усадки можно запросить у менеджера.
- Не допускается печать на вылет или в край изделия.